



# Programme de formation

## Au coeur de l'info : le flash en radio

*Dernière mise à jour : 19/02/2026*

Véritable rendez-vous avec le public, le flash nécessite un accord parfait entre votre écriture et votre voix.  
Trouvez cet accord durant deux jours intensifs.

### Public visé

Tout public

### Pré-requis

Maîtrise du français à l'écrit et à l'oral



L'utilisation durant la formation d'un ordinateur et d'un casque audio (ou à défaut d'écouteurs) est obligatoire

Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

## Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

- lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
- lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail [florian.lebars@laskol.fr](mailto:florian.lebars@laskol.fr)

## Objectifs pédagogiques

Hiérarchiser et trier l'information

Délivrer une information simple et précise

Adopter le ton adéquat

## Description / Contenu

Place de choix pour les uns, exercice de style pour les autres, le flash info est une course de fond et un sprint à la fois. Maintenir en haleine le public sur la durée tout en assurant un rythme soutenu et régulier, s'adapter aux soubresauts de l'actualité à chaque passage à l'antenne, développer un sens critique de l'actualité pour humer l'info qui fera l'actu : autant de défis que doit relever la personne qui assure les flashes sur votre antenne.

Guidée par l'expérience de notre formatrice, vous relèverez pas à pas ces défis pour arriver à votre objectif final : transmettre une information de qualité, claire, concise et précise à votre public.

### Jour 1

Hiérarchie de l'info

Les règles journalistiques de base

La recherche d'informations

L'accroche et le titre

Ecriture de brève

## **Jour 2**

Trier l'information

La conférence de rédaction

Imposer ses idées

Ecrire un flash

Présenter un flash

Analyser son passage

Evaluer son passage

## **Modalités pédagogiques**

Formation en présentiel synchrone. Méthode participative et active avec des exercices ludiques permettant à chaque participant de s'impliquer, d'apprendre et d'expérimenter.

Possibilité de distanciel.

## **Moyens et supports pédagogiques**

### **Présentiel :**

Studio de radio à disposition

Matériel d'enregistrement

Fiche synthèse à l'issue de la formation

### **Distanciel :**

Accès à la plateforme de cours 24h/24h 7j/7j

Feedbacks réguliers de votre formatrice ou formateur

3 séances de 30 minutes d'accompagnement individuel en visio.

Fiche synthèse à l'issue de la formation

## Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

Prix	Durée	Organisation	Contacts
Inter : 800,00 € Intra : 3000,00€	14,00	<i>Mixte</i>	Tél : <u>02 99 57 06 24</u> Mail : <u>info@laskol.fr</u>