



# Programme de formation

## Ondes Durables : décrypter, vérifier et raconter le réchauffement climatique

*Dernière mise à jour : 19/02/2026*

**Une formation idéale pour imposer sa voix sur les  
conséquences du changement climatique au sein  
de nos radios locales !**

### Public visé

Tout public

### Pré-requis



Maîtrise du français à l'oral et à l'écrit

L'utilisation durant la formation d'un ordinateur et d'un casque audio (ou à défaut d'écouteurs) est obligatoire

Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

## Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

- lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
- lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail [florian.lebars@laskol.fr](mailto:florian.lebars@laskol.fr)

## Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser aux grands enjeux de la transition écologique.
- Connaître le vocabulaire du changement climatique et des limites planétaires.
- Comprendre les enjeux climatiques en Bretagne et leurs conséquences sociétales.
- Identifier et comprendre les sources scientifiques et environnementales.
- Déterminer des formats radiophoniques adaptés pour mettre en ondes l'information climatique

## Description / Contenu

Cette formation constitue une entrée en matière générique, ouverte à l'ensemble des salarié·e·s des radios associatives (coordination, animation, technique, programmation). La session sera animée par [Julie Lallouët-Geffroy](#), journaliste spécialisée en environnement et agriculture, cofondatrice de la Lucarne et membre de Splann!, contributrice à Reporterre, Libération, etc.

**> Au-delà des apports pédagogiques, cette formation constitue une opportunité unique de se former ensemble, entre radios de la CORLAB, et de renforcer une culture commune, technique et éditoriale, sur les enjeux de transition.**

Accompagné·e·s par une journaliste reconnue et expérimentée, vous contribuerez à

engager plus encore notre secteur et nos médias dans les dynamiques environnementales. Sans prérequis, elle vise à :

- Sensibiliser aux grands enjeux de la transition écologique.
- Connaître le vocabulaire du changement climatique et des limites planétaires.
- Comprendre les enjeux climatiques en Bretagne et leurs conséquences sociétales.
- Identifier et comprendre les sources scientifiques et environnementales.
- Déterminer des formats radiophoniques adaptés pour mettre en ondes l'information climatique.

**> Cette offre de formation vise à soutenir les travaux de coproduction qui seront engagés dans les prochaines semaines avec le lancement à l'automne d'un premier cycle de coproductions radiophoniques entre radios de la CORLAB et de la FRAP.** Ces coproductions se déploieront autour de deux grandes orientations thématiques :

- Justice sociale, écologie populaire et éducation à l'environnement, en valorisant les pratiques citoyennes et les démarches éducatives.
- Habitat, logement et urbanisme durable, en explorant les enjeux d'adaptation, d'atténuation et de résilience face au changement climatique.

## **Déroulé :**

### **Jour 1 – Comprendre les enjeux et son rôle**

- **Matinée** : Mise en confiance du groupe puis exploration des représentations sur le climat. Définition des grandes notions (climat vs météo, faits vs opinions) et des conséquences concrètes du changement climatique en Bretagne. Temps de culture générale illustrée par une revue de presse, puis réflexion en sous-groupes autour de la charte pour un journalisme écologique et les responsabilités déontologiques des journalistes et animateurs radio.
- **Après-midi** : Construction d'une culture commune par l'arpentage de textes (articles scientifiques, presse, études). Chaque groupe produit une chronique radio enregistrée. Ensuite, discussion sur la responsabilité des médias face à la désinformation et aux propos climatosceptiques. Clôture avec un jeu basé sur les données de Quotaclimat pour mesurer la place du climat dans les médias.

### **Jour 2 – Passer à l'action et mettre en ondes**

- **Matinée** : Retour collectif sur les acquis de la veille, approfondissement sur les causes humaines du changement climatique et cartographie des sources fiables (internationales, nationales, locales). Mise en pratique avec l'écriture et l'enregistrement de chroniques de deux minutes, pour apprendre à rendre accessibles des informations complexes.

- **Après-midi** : Mise en perspective des pratiques journalistiques à adopter face à l'urgence écologique, via des études de cas. Les participants conçoivent ensuite trois émissions (format chronique) destinées à différents publics : leurs collègues, leurs auditeurs, et un sujet libre. La journée se termine par l'enregistrement collectif de ces productions.

## Modalités pédagogiques

Formation en présentiel synchrone. Méthode participative et active avec des exercices ludiques permettant à chaque participant de s'impliquer, d'apprendre et d'expérimenter.

## Moyens et supports pédagogiques

### Présentiel :

Matériel d'enregistrement

Fiche synthèse à l'issue de la formation

## Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

Prix	Durée	Organisation	Contacts
Inter : 800,00 € Intra : 3000,00€	14,00	<i>Présentiel</i>	Tél : <u>02 99 57 06 24</u> Mail : <u>info@laskol.fr</u>