



Programme de formation

Documentaire radio, de l'écriture à la réalisation - 100% distanciel

Dernière mise à jour : 19/02/2026

Les participants acquièrent de nouvelles
compétences dans l'écriture sonore d'un
reportage, d'un podcast ou d'un documentaire
radiophonique

Public visé

Tout public

Matériel obligatoire : un ordinateur et un casque (à défaut, des écouteurs)



Pré-requis

Compétences : Le suivi de cette formation nécessite de maîtriser les bases du montage audio multipiste. Si ce n'est pas le cas, une formation au montage peut vous être proposée en amont.

Techniques : Le suivi de la formation et la réalisation des exercices nécessite d'avoir à disposition, a minima :

- un enregistreur numérique
- un micro externe
- un casque audio fermé

L'utilisation d'un smartphone pour enregistrer pourra remplacer ces prérequis techniques, sous réserve d'une qualité d'enregistrement suffisante.

En cas de questions sur ces prérequis, n'hésitez pas à nous contacter : info@laskol.fr

Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

Objectifs pédagogiques

Les participants acquièrent de nouvelles compétences dans l'écriture sonore, d'un reportage, d'un podcast ou d'un documentaire radiophonique.

Description / Contenu

Comment réussir ses prises de sons? Quelle préparation pour un reportage ? Quelle type de format privilégié ?

Partir sur le terrain, avec son micro, c'est toujours un plaisir, mais c'est aussi, parfois, beaucoup de temps et d'énergie pour un résultat insatisfaisant.

A travers cette formation, optimisez votre savoir-faire et gagnez en efficacité.

Apprenez les fondamentaux du reportage et du documentaire radio, de la préparation à l'écriture jusqu'à la réalisation et le rendu final, à travers des exercices pratiques et des échanges.

Alternez savoirs théoriques et exercices pratiques pour concevoir de A à Z votre documentaire.

Partie 1

Techniques de prises de son

Intérêt de l'habillage et de l'ambiance sonore

Cadre légal pour enregistrer

Ecrire pour raconter

Mener un entretien

Partie 2

Angler son sujet

Faire ses recherches

Préparer ses enregistrements

Scénariser son documentaire

Accrocher

Produire son documentaire

Modalités pédagogiques

Formation en distanciel asynchrone. Méthode active avec des exercices ludiques, individualisation au projet possible.

Existe en présentiel.

Moyens et supports pédagogiques

Distanciel :

Accès à la plateforme de cours 24h/24h 7j/7j sur la durée de la formation

Feedbacks réguliers de votre formatrice ou formateur sur les rendus de vos exercices pratiques

3 séances de 30 minutes d'accompagnement individuel en visio à caler selon vos disponibilités

Fiche synthèse à l'issue de la formation

Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.

- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.

- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

Prix	Durée	Organisation	Contacts
Inter : 1350,00 € Intra : 1350,00€	21,00	<i>E-learning</i>	Tél : 02 99 57 06 24 Mail : info@laskol.fr