



# Programme de formation

## Valoriser la parole des publics stigmatisés

*Dernière mise à jour : 09/03/2026*

Deux jours pour échanger, s'outiller et apprendre collectivement à animer des ateliers d'éducation aux médias et à l'information en s'inspirant de pratiques d'éducation populaire. Cette démarche

### Public visé

Toute personne en lien avec l'EMI : journalistes, pigistes, animatrices et animateurs radio, documentalistes, professeures, éducatrices et éducateurs...

La Skol – SAS à Capital Variable - Espace Galatée - 6b, Rue du Commandant Charcot - 35580 GUICHEN

Siret : 944359157 00020 – Tél : 02 99 57 06 24 - [www.laskol.fr](http://www.laskol.fr) - [info@laskol.fr](mailto:info@laskol.fr)

Organisme de formation professionnelle N°53 35 12526 35 auprès du préfet de région de Bretagne – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.



# Pré-requis

Avoir une première expérience en Education aux Médias

L'utilisation durant la formation d'un ordinateur et d'un casque audio (ou à défaut d'écouteurs) est obligatoire

Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

## Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

- lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
- lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail [florian.lebars@laskol.fr](mailto:florian.lebars@laskol.fr)

## Objectifs pédagogiques

### Objectifs :

Education aux médias :

- Être en capacité d'accompagner une production médiatique.
- Culture générale : comprendre les formats, c'est quoi une info ? 5W, déontologie, question de la dignité.

Récit de soi :

- Comment être en capacité de faire émerger la parole et la réceptionner ?
- Comment réorienter en cas de témoignages graves ? Quels relais ?
- Quelle procédure ?

## Description / Contenu

Formation proposée par les 3 Ours, en collaboration avec la Skol.

Grâce à l'apport de deux journalistes, découvrez comment libérer la parole, accueillir des récits sensibles et les transformer en chroniques, micro-trottoirs et productions

éditoriales. Une formation immersive qui relie vécu personnel, enjeux collectifs et pratiques d'EMI concrètes.

## Déroulé :

### Jour 1 – Faire émerger la parole

- **Matinée** : Brise-glace avec interviews mutuelles pour créer la dynamique de groupe. Découverte des formats médiatiques à travers l'écoute de témoignages : qui parle, pourquoi, quelles voix sont mises en avant ou invisibilisées ? Réflexion sur les angles, la représentation et la sous-représentation dans les médias, en s'appuyant sur les ressources de l'Arcom.
- **Après-midi** : Mise en lien entre actualité collective et vécu personnel grâce à une frise d'événements et d'émotions. À partir de ce matériau, chaque participant écrit une chronique courte (1 à 1'30) mêlant faits, émotions et choix personnel de sujet. La journée se termine par l'enregistrement d'une émission collective et un débrief sur les apprentissages.

### Jour 2 – Réceptionner la parole

- **Matinée** : Expérimentation de la “marche des privilèges” pour prendre conscience des inégalités, suivie d'un échange chiffré sur les discriminations. Rencontre avec une psychologue pour aborder la posture professionnelle face à des paroles sensibles, sans formation clinique.
- **Après-midi** : Mise en pratique avec un micro-trottoir (“raconter une première fois” ou “l'objet le plus précieux que j'ai sur moi”), retour sur le ressenti et le traitement des témoignages. Puis, travail en groupes pour construire un déroulé type d'atelier (formats, publics, thématiques) et enfin réalisation d'une **Une de magazine** en ligne, avec image, titre principal et secondaires, selon une ligne éditoriale choisie. Projection collective et synthèse. Clôture par un “débrief à 5 doigts”.

## Modalités pédagogiques

Formation en présentiel synchrone. Méthode participative et active avec des exercices ludiques permettant à chaque participant de s'impliquer, d'apprendre et d'expérimenter.

## Moyens et supports pédagogiques

### Présentiel :

Matériel d'enregistrement

## Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

Prix	Durée	Organisation	Contacts
Inter : 910,00 € Intra : 4600,00€	14,00	<i>Présentiel</i>	Tél : <b><u>02 99 57 06 24</u></b> Mail : <b><u>info@laskol.fr</u></b>