



Programme de formation

Documentaire radio, de l'écriture à la réalisation

Dernière mise à jour : 19/02/2026

Les participants acquièrent de nouvelles
compétences dans l'écriture sonore d'un
reportage, d'un podcast ou d'un documentaire
radiophonique

Public visé

Tout public

Pré-requis



Comprendre les règles de base de l'écriture journalistique

Si le prérequis n'est pas rempli par le ou la candidate, il ou elle devra suivre un court module e-learning en amont du démarrage de la formation.

L'utilisation durant la formation d'un ordinateur et d'un casque audio (ou à défaut d'écouteurs) est obligatoire

Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

Objectifs pédagogiques

Les participants acquièrent de nouvelles compétences dans l'écriture sonore, d'un reportage, d'un podcast ou d'un documentaire radiophonique.

Description / Contenu

Comment réussir ses prises de sons? Quelle préparation pour un reportage ? Quelle type de format privilégier ?

Partir sur le terrain, avec son micro, c'est toujours un plaisir, mais c'est aussi, parfois, beaucoup de temps et d'énergie pour un résultat insatisfaisant.

A travers cette formation, optimisez votre savoir-faire et gagnez en efficacité.

Apprenez les fondamentaux du reportage et du documentaire radio, de la préparation à l'écriture jusqu'à la réalisation et le rendu final, à travers des exercices pratiques et des échanges.

Jour 1

Questions ouvertes sur les techniques d'enregistrements, et la méthodologie de la récolte en documentaire

sonore. (3h)

Ecoute d'extraits choisis par la formatrice, analyse des différentes écritures spécifiques au documentaire

radiophonique. (2h30)

Préparation de l'enregistrement d'un plan séquence sonore. (1H)

Exercice d'enregistrement en individuel, d'un plan séquence sonore d'une à deux minutes, pour une mise en situation pratique dès le premier jour.

Jour 2

Restitution des exercices (2h)

Questions ouvertes de réalisation, d'écriture et de méthode de constructions d'un documentaire. (3h)

Prise de son + Enregistrement d'un maximum de 1H de rush (2h)

Jour 3

Dérushage (3h)

Montage des prises de son (3h)

Restitution et écoute des travaux (1h)

Modalités pédagogiques

Formation en présentiel synchrone. Méthode active, individualisation en fonction du projet. Exercices pratiques.

Existe aussi en 100% distanciel et/ou format 45h (avec montage audio)

Moyens et supports pédagogiques

Enregistreur numérique et micro

Enceintes

Exercices en situation

Post-It, Brainstorming

Support synthèse à l'issue de la formation

Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

Prix	Durée	Organisation	Contacts
Inter : 1350,00 € Intra : 4800,00€	21,00	<i>Présentiel</i>	Tél : <u>02 99 57 06 24</u> Mail : <u>info@laskol.fr</u>