



Programme de formation

Ecrire pour la radio - 100% distanciel

Dernière mise à jour : 16/04/2026

**Une formation idéale pour apprendre à écrire
tout type de format pour la radio !**

Public visé

Tout public

Pré-requis

Maîtrise du français à l'oral et à l'écrit

Bureautique de base

L'utilisation durant la formation d'un ordinateur et d'un casque audio (ou à défaut d'écouteurs) est obligatoire



Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

Délais d'accès à nos formations :

Nous établissons un programme de formation chaque semestre.

L'inscription à une formation programmée est possible au plus tard quinze jours avant le début de cette formation.

Si la formation souhaitée n'est pas programmée, faites nous remonter votre souhait de formation : nous vous recontactons dès que nous avons constitué un groupe suffisant pour organiser une session.

Objectifs pédagogiques

Utiliser les techniques d'écriture radiophonique

Etre capable de préparer différents formats pour la radio

Cette formation permet de viser l'obtention du Bloc de compétences suivant :

RNCP39969BC01 : ECRIRE POUR LA RADIO

Le suivi de la formation seule n'entraîne pas le passage automatique de la certification. Ce passage est organisée après une série d'épreuves et un passage devant un jury professionnel paritaire.

Il est de la responsabilité du participant de s'inscrire et participer aux examens liés à la certification visée.

Ce bloc de compétences est rattaché au Titre à Finalité Professionnelle d'Animateur-technicien-réalisateur enregistrée sur décision du directeur général de France Compétences le 18-12-2024 au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°39969) par notre organisme certificateur, La Skol.

Description / Contenu

Voici le déroulé de notre formation Ecrire pour la radio

Distanciel - 30 heures étalés sur six semaines

Que vous débutiez derrière le micro ou que vous ayez déjà accumulé de belles années de pratique, il est toujours bon de revoir les bases !

A travers cette formation, trouvez des clés pour gagner en efficacité la préparation de vos animations, pour intéresser plus encore votre public et le tenir en haleine tout au long d'une émission.

Pour se faire, vous travaillerez sur des exercices pratiques d'écriture autour de la chronique, du flux, de l'interview ou de tout type de format de radio.

La communication

Comprendre les enjeux de la communication en radio

Règles journalistiques

Utiliser ses règles dans sa pratique radiophonique

Déontologie

Mener une veille informationnelle

L'écriture radio

Comment parler à sa cible ?

Comment utiliser la loi de proximité

Comment écrire un lancement efficace

Comment transmettre un message

Teaser et/ou Hooker

Construire son accroche et sa chute

Description de photos

Ecriture de lancement de reportage, de titres musicaux et d'interview

Ecriture et voix appliquée à la radio

Structurer son propos

Ecrire pour l'oral

Exercices

Mener une interview

Mener une table ronde

14h de perfectionnement

Après la partie théorique , gagnez en efficacité avec 14h intense tourné sur votre propre projet.

Vous allez apprendre à trouver et organiser vos infos, aller plus vite dans votre écriture, gagner en spontanéité et en créativité à travers différents exercices appliqués.

Revoir les règles d'écriture journalistique

Ecrire des textes adaptés à la radio

Ecrire vite et bien

Analyser sa pratique

S'auto-évaluer

Epreuve de certification

A l'issue de la formation, vous accéderez à l'épreuve finale de certification permettant de viser l'obtention du BC01 Ecrire pour la radio.

L'épreuve finale, d'une durée de 3h00, vous demandera de rédiger :

- une chronique radiophonique sur un thème imposé
- l'écriture de speaks destinés à l'animation d'un flux musical
- le déroulé d'une table ronde thématique

Le contenu de cette évaluation et les critères évalués sont disponibles sur la fiche du Titre à Finalité Professionnelle d'Animateur-technicien-réalisateur enregistrée sur décision du directeur général de France Compétences le 18-12-2024 au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°39969) par notre organisme certificateur, La Skol.

Modalités pédagogiques

Formation mixte avec un temps à distance en amont pour acquérir les bases et un temps présentiel placé sur le signe de l'activité et de la créativité

Moyens et supports pédagogiques

Distanciel :

Cours en ligne, exercices et feedbacks, visios, documents de synthèse

Présentiel :

Ecran interactif, studio de radio, enceintes, connexion internet

Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.
- Evaluation certificative à l'issue de la formation sur la production de différents écrits radiophoniques.

Prix	Durée	Organisation	Contacts
Inter : 2100,00 €	44,00	<i>E-learning</i>	Tél : <u>02 99 57 06 24</u>
Intra : 6000,00€			Mail : <u>info@laskol.fr</u>