



Programme de formation

Animateur animatrice-technicien technicienne-réalisateur réalisatrice

Dernière mise à jour : 19/02/2026

**Apprenez le métier d'animatrice, animateur radio
avec un parcours de formation vous préparant à
travailler sur tout type de radio !**

Public visé

Salarié.e

Salarié.e d'une radio associative

Demateur.euse.s d'emploi

Pré-requis



Savoir lire et écrire

Maîtriser l'outil informatique

Avoir un projet professionnel dans l'animation radio

Les prérequis seront vérifiés par la complétion d'un questionnaire en ligne et lors d'un entretien préalable à l'entrée en formation.

Informations sur l'accessibilité

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

- lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
- lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

Délais d'accès à nos formations :

Nous établissons un programme de formation chaque semestre.

L'inscription à une formation programmée est possible au plus tard quinze jours avant le début de cette formation.

Si la formation souhaitée n'est pas programmée, faites nous remonter votre souhait de formation : nous vous recontactons dès que nous avons constitué un groupe suffisant pour organiser une session.

Objectifs pédagogiques

Cette formation vise à acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du métier d'animatrice ou d'animateur radio, ces compétences regroupées dans les blocs de compétences suivants :

Écrire pour la radio

Animer un contenu radiophonique en direct ou en différé

Assurer la réalisation et la technique d'un ou plusieurs contenus radiophoniques en direct ou en différé

Produire un contenu audio prêt à diffuser

Créer, diffuser et valoriser un podcast ou un contenu digital

Cette formation permet de se former au métier d'animatrice animateur radio et de viser l'obtention du Titre à Finalité Professionnelle d'Animateur-technicien-réalisateur radio, enregistrée au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°39969) sur décision du directeur général de France Compétences depuis le 18-12-2024 par la Skol.

Niveau 5 (Bac+2)

Description / Contenu

Cette formation certifiante prépare aux métiers de l'animation, de la technique et de la réalisation radio, en couvrant l'ensemble des compétences nécessaires, du micro à la diffusion multicanale.

Le parcours comprend :

- **Accueil et cadrage** : présentation, déroulé, objectifs et positionnement.
- **Écriture radiophonique** : cibler son auditeur, loi de proximité, accroche et chute, lancement d'émission/reportage, chronique et billet d'humeur.
- **Animation** : construire son personnage d'antenne, préparer et mener une émission, maîtriser le flux, gérer les imprévus, intégrer émotion et créativité, improviser.
- **Technique et réalisation** : bases du son, prise en main d'un studio, logiciels d'automation, auto-réalisation, retransmission extérieure, montage audio (mono et multipiste), création sonore.
- **Pratiques journalistiques** : écriture et traitement de l'information, enrobés, reportages terrain, flash info, déontologie, couverture d'événements.
- **Web et réseaux sociaux** : publication web (WordPress), stratégie éditoriale, community management, personal branding, valorisation des contenus audio.
- **Podcast** : de la conception à la diffusion : cahier des charges, identité sonore, écriture, enregistrement, montage, hébergement, animation de communauté.
- **Interview** : préparation, conduite et enregistrement avec un ou plusieurs invités.
- **Mise en voix** : respiration, diction, placement et expressivité, travail scénique.
- **Créativité et expression** : théâtre forum, improvisation, écriture créative.
- **Éducation aux médias et à l'information (EMI)** : conception et animation d'ateliers adaptés aux publics, y compris en situation de handicap, lutte contre les fake news.

- **Programmation musicale** : stratégie éditoriale musicale en lien avec l'identité de la radio.
- **Projets concrets** : émissions en conditions réelles, couverture de festivals, visites de radios, plateaux délocalisés.

Modalités pédagogiques

Présentiel

Distanciel

E-learning

Moyens et supports pédagogiques

Présentiel :

Studio de radio à disposition

Matériel d'enregistrement

Paper-board, écran tactile, post-it, jeux pédagogiques

Distanciel :

Accès à la plateforme de cours 24h/24h 7j/7j sur la durée de la formation

Feedbacks réguliers de votre formatrice ou formateur

Fiche synthèse à l'issue de la formation

Modalités d'évaluation et de suivi

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie.

- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.

- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

Prix

Durée

Organisation

Contacts

Inter : 9300,00 €

840,00

Mixte

Tél : 02 99 57 06 24

Intra : 0,00€

Mail : info@laskol.fr